

Biography english version



Ana Turkalj: Biography

"Ana Turkalj is musically versatile and stands out not only as a gifted instrumentalist on the cello and piano, but also has a recognizable sound and a special expressiveness on the cello.

Her musical sophistication and tonal variety come through colorfully in interpretations of various musical styles..."

Götz Deutsch, principal cellist Berlin Philharmonic from 1970-1976

She is a laureate of the Austrian competition "Prima la Musica" (2002, 2004, 2009), the European competition "Alfredo e Vanda Marcosig" in Gorizia, (2005, 2008, 2009), the international competition in Dubrovnik "Rudolf Matz" (2006, 2007), the "Antonio Janigro" in Porec (2006) and the cello competition in Liezen (2002, 2008).

Further competition prizes followed: First Prizes at the Austrian Lion's Club and the Swiss Youth Music Competition, as well as the Recognition Prize of the Basel Orchestra Society.

In 2018, she won the internship in the Lucerne Symphony Orchestra and was honored as a rising musician with the "Golden Medal" at the "4th International Manhattan Competition 2019".

Ana Turkalj is a member of the Atl-Trio, the Alean Duo, which was a prizewinner at the 2019 Orpheus Competition and recorded the complete Cello-Sonatas by Carl Reinecke by Brilliant Classics. As duo "A.T.ea for two" she released a CD by "Lion Crown's music records" in 2019.

International concert engagements as soloist and chamber musician have taken her to famous music centers, including Vienna, Salzburg, Florence, Venice, Verona, Rome, Ljubljana, Barcelona, London, New York, Boston, Tokyo and Mexico City.

As a soloist she performed with Lake of Como Philharmonic Orchestra, Lugansk Philharmonic, UAEH Symphony Orchestra (Mexico), SinfonieON and Basler Festival Orchestra.

More interested?

Croatian cellist Ana Turkalj was born in Hainburg/Danube and grew up in Vienna, Austria. As a child, she lay in her brother's cello case, listening to his playing, and discovered her love for music.

As her extraordinary musical talent developed, she attended master classes with renowned musicians* and won an above-average number of cello competition awards in Croatia, Italy and Austria. Performing several piano pieces as a child, she was also honored with an invitation by the Harvard University in Boston and was awarded for her own composed piece with a special prize at the Wendl&Lung Piano Competition in Vienna.

The Zurich University of the Arts accepted her as a young student in 2009, where she began her actual studies with Prof. Orfeo Mandozzi two years later. In 2013 she moved to the Music Academy Basel to Ivan Monighetti, Rafael Rosenfeld, Thomas Demenga and later to the "School of Excellence" program with Danjulo Ishizaka.

She received fruitful impulses in master classes with Götz Teutsch, Wolfgang Böttcher, Seiji Ozawa, Arto Noras, Bernard Greenhouse and Nicolas Altstaedt, among others.

German version



Ana Turkalj: Biografie

„Ana Turkalj ist musikalisch vielseitig engagiert und zeichnet sich nicht nur als begabte Instrumentalistin auf dem Cello und Klavier aus, sondern hat auch einen wiedererkennbaren Klang und eine besondere Ausdrucksfähigkeit am Cello.

Ihre musikalische Raffinesse und klangliche Vielfalt kommt bei Interpretationen verschiedener Musikstile farbenreich zur Geltung...“

Götz Teutsch, Solocellist bei den Berliner Philharmonikern 1970-1976

„Solistin Ana Turkalj interpretierte Dvoraks Cello-Konzert mit Verve, Klangsinn und emotionaler Tiefe...mit mitreissender Leichtigkeit und technischer Souveränität spannte sie den Bogen durch die drei weitgefächerten Sätze, ohne den Sinn für die kostbaren Details innerhalb des grossen Ganzen zu verlieren. Für die grossartige Leistung wurde sie vom Publikum für zwei Zugaben auf die Bühne gebeten!“ (Niederämter Anzeiger 2019)

Sie ist Preisträgerin des österreichischen Wettbewerbs „Prima la Musica“ (2002, 2004, 2009), des europäischen Wettbewerbes „Alfredo e Vanda Marcosig“ in Gorizia, (2005, 2008, 2009), des internationalen Wettbewerbes in Dubrovnik „Rudolf Matz“ (2006, 2007), des „Antonio Janigro“ in Porec (2006) und des Cellowettbewerbs in Liezen (2002, 2008).

Es folgten weitere Wettbewerbspreise: Erster Preise beim österreichischen Lion's Club und beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb, sowie der Anerkennungspreis der Basler Orchestergesellschaft.

2018 gewann sie das Praktikum im Luzerner Sinfonieorchester und wurde als aufsteigende Musikerin mit der „Golden Medal“ bei der „4th International Manhattan Competition 2019“ geehrt.

Ana Turkalj ist Mitglied des Atl-Trios, des Alean Duos, das Preisträger beim Orpheus Wettbewerb 2019 war und die kompletten Reinecke Cellosonaten bei Brilliant Classics aufgenommen hat.

Als Duo „A.T.ea for two“ veröffentlichte sie 2019 eine CD bei „Lion Crown's music records“.

Internationale Konzertverpflichtungen als Solistin und Kammermusikerin führten sie in berühmte Musikzentren, u.a. nach Wien, Salzburg, Florenz, Venedig, Verona, Rom, Ljubljana, Barcelona, London, New York, Boston, Tokio und Mexico City.

Als Solistin konzertierte sie mit Philharmonie-Orchester Lake of Como, Philharmonie-Orchester Luhansk, UAEH Sinfonieorchester (Mexico), SinfonieON und Basler Festival Orchester.

Mehr Interessiert?

Die kroatische Cellistin Ana Turkalj wurde infolge der Jugoslawienkriege in Hainburg an der Donau geboren und wuchs in Wien, Österreich auf. Als Kind lag sie im Cellokasten ihres Bruders, lauschte dessen Spiel und entdeckte ihre Liebe zur Musik.

Während sich ihr ausserordentliches musikalisches Talent entfaltete, besuchte sie Meisterkurse bei namhaften Musiker*innen und gewann in Kroatien, Italien und Österreich überdurchschnittlich viele Cello-Wettbewerbsauszeichnungen sowie einen Sonderpreis als Pianistin in Wien.

Die Zürcher Hochschule der Künste nahm sie 2009 als Jungstudentin auf, wo sie zwei Jahre später mit ihrem eigentlichen Studium bei Prof. Orfeo Mandozzi begann. 2013 wechselte sie an die Musik Akademie Basel zu Ivan Monighetti, Rafael Rosenfeld, Thomas Demenga und später in den Studiengang „School of Excellence“ zu Danjulo Ishizaka.

Fruchtbare Impulse empfing sie in Meisterkursen, u.a. bei Götz Teutsch, Wolfgang Böttcher, Seiji Ozawa, Arto Noras, Bernard Greenhouse und Nicolas Altstaedt.